

Granada, 6 de julio de 2016

Gracia Morales y Juan Alberto Salvatierra reciben el Premio a Mejor Autoría Teatral por “La Grieta, entre animales salvajes” de Remiendo Teatro, en los IV Premios LORCA del Teatro Andaluz

Estrenado en diciembre de 2015 en el Teatro Alhambra (Granada) y dirigido por Julio Fraga, *La Grieta, entre animales salvajes* es un espectáculo rabioso e inquietante sobre las reacciones humanas para la supervivencia social. Una apuesta por lo no convencional que los IV Premios del Teatro Andaluz, organizados por ARESAN, Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía, han reconocido **con tres nominaciones, a mejor espectáculo teatral, mejor música y mejor escenografía, y el galardón a mejor autoría teatral**, fallado hoy en la 33 Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río (Córdoba).

Este premio supone el primer gran reconocimiento por parte del sector escénico de la comunidad autónoma a este thriller teatral dirigido por Julio Fraga e interpretado por Antonio Leiva, Piñaki Gómez y Larisa Ramos que nació de la webserie *La Grieta*, galardonada en su momento con el Premio Cine Andaluz ASECAN 2014 a la Mejor Obra Audiovisual en Internet y el Premio a la Mejor webserie de Suspense en el Atlanta WebFest 2014 (EE.UU.) tras pasar por más de 13 festivales internacionales.

Los IV Premios LORCA del Teatro Andaluz han querido premiar precisamente lo más excepcional del espectáculo, una dramaturgia que le da un carácter experimental, porque *La Grieta, entre animales salvajes*, es innovadora en sus tiempos, en sus formas y, sobre todo, en sus contenidos, que tratan de las reacciones humanas en un formato poco habitual para las tablas, el de thriller, con el que lleva al público a situaciones extremas que, para más vuelta de tuerca, tienen diferentes interpretaciones.

En torno al texto, **Gracia Morales, coautora del mismo y dramaturga de la compañía, actualmente promocionada por la Acción Exterior Española y con una quincena de textos estrenados a nivel internacional** que han sido traducidos al francés, inglés, portugués, italiano y rumano, comenta que "Uno de los aspectos que más destacaría de esta obra es nuestra voluntad de trabajar, de forma consciente, a partir de una metáfora que puede ser considerada literalmente (unos amigos pasando un tarde-noche en la casa rural que han alquilado) o bien interpretarse como una visión simbólica de nuestra realidad social (pues están latentes dicotomías como pasividad / acción, miedo / riesgo, egoísmo / solidaridad, evasión / responsabilidad,...) El espectador es, así, el responsable último de la manera en que quiere acercarse a la propuesta".

Su coautor **Juan Alberto Salvatierra**, que también trabaja como director de escena y como profesor de Literatura Dramática en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, **galardonado anteriormente con premios como el Romero Esteo y el accésit Marqués de Bradomín**, explica que "Creo que la arriesgada estructura dramática de la obra ha sido una de las razones para obtener el premio Lorca a la mejor autoría teatral. Una estructura agrietada, con historias que se bifurcan para mostrarnos diferentes caminos, diferentes perspectivas sobre la idea central que sustenta tanto la obra teatral como la webserie. Fue, sin duda, un auténtico desafío para Gracia Morales y para mí confeccionar esa forma dramática tan compleja".

Tanto el premio como las nominaciones en las categorías de mejor espectáculo teatral para la compañía, mejor música y diseño sonoro para **Paloma Peñarrubia** y mejor escenografía para **Miguel Ángel Butler y Félix Martín**, seleccionadas entre las candidaturas de 54 compañías y 290 profesionales del ámbito escénico andaluz, han supuesto para la compañía y para este espectáculo que cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía, un impulso y la confirmación de que *La Grieta, entre animales salvajes* se dibuja como una de las apuestas más innovadoras de la temporada. De hecho, la obra podrá verse este viernes 8 de julio a las 11h en la Sala Caseta, dentro de la programación de la Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río, en el Teatro del Barrio (Madrid) la segunda quincena de agosto y, a partir del 31 de julio, en la plataforma

NdP 6 junio 2016: Premio Mejor Autoría Teatral Gracia Morales y Juan Alberto Salvatierra (Remiendo Teatro) en los IV Premios LORCA del Teatro Andaluz

www.teatrolagrieta.es

Alltheater, uno de los primeros catálogos de teatro online autorizados en España que permitirá ver teatro en streaming desde el salón de casa y en 360º, una revolución para el mercado teatral.

Materiales para prensa

Toda la información, vídeos, etc. en www.teatrolagrieta.es

Descarga del trailer en HD: <https://vimeo.com/145386362>

Descarga de dossier del espectáculo: <http://ow.ly/V7d0u>

Descarga de fotografías en alta resolución: <http://ow.ly/V7d1w>

Contacto para prensa y entrevistas

Sofía García Peula, comunicación

tfno. 645 726 803 / sofiagpeula@remiendoteatro.com

Carlos Gil, comunicación y producción ejecutiva

tfno. 630 613593 / lagrieta@remiendoteatro.com